

TRA IL BAROCCO E IL TANGO ARGENTINO

Un viaggio in musica da Bach a Piazzolla

J. S. BACH - Corrente
dalla Suite BWV 1007 per violoncello solo

A. PIAZZOLLA – Tango studio n. 3 per flauto solo

J. S. BACH – Sonata BWV 1033
per flauto e basso continuo
Andante
Allegro
Adagio
Minuetto

I. ALBENIZ – Tango

G. F. HAENDEL – Sonata HWV 636b
per flauto e basso continuo
Adagio
Allegro
Andante
Bourrée Anglaise
Minuetto

A. PIAZZOLLA – Oblivion

A. VIVALDI – Sonata n. 6 Op. 13 da “Il Pastor Fido”
per flauto e basso continuo
Vivace
Alla breve
Largo
Allegro ma non presto

A. PIAZZOLLA - Libertango



Duo Amaryllis

Tommaso Benciolini, flauto
Elena Perera, violoncello